

INCAA Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

EL CINE Y LA COOPERACION
INTERNACIONAL

Acuerdos de Coproducción

- Latinoamericano
- Argentina
- Brasil
- Uruguay
- Chile
- Colombia
- Mexico
- Venezuela
- España
- Francia
- Italia
- Portugal
- Alemania
- Otros



Iberoamerica

- CAACI
- PROGRAMA IBERMEDIA
- DOC TV IB

Latinoamerica

- Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano
- Encuentro de Documentalistas del Siglo XXI
- Mercados Latinoamericanos

Bilaterales la experiencia argentina

Acuerdos de Codistribución
INCAA Argentina- ANCINE Brasil

Programa Raíces

Argencine / Madridcine

Italia

Pantalla Pinamar – Argentina/ Europa

Bilaterales la experiencia argentina

Programa Cine sin Fronteras:

Argentina/ Paraguay ARPA + Sur de
Brasil

Argentina/Bolivia: ARBOL

Argentina/Chile PATAGONIA
AUDIOVISUAL

MERCOSUR RECAM

Objetivo: Mercado Común

Circulación

Pantalla regional

Integración Productiva

Reducción de Asimetrías

Fortalecimiento del Sector

Ciudadanía MERCOSUR

MERCOSUR RECAM

Proyecto 2009/2011

Cooperación UE - MERCOSUR

UE: Euros 1,500 mill

RECAM: Eu 360 mil

País Responsable: Argentina

Entidad de Gestión: INCAA

Cooperación UE- MERCOSUR

- Primer sector cultural beneficiario
- Fortalecimiento de la Sociedad Civil – Rol Social
- Garantizar el acceso de la población
- Fortalecimiento del sector en el mercado regional
- Disminución de asimetrías
- Políticas articuladas regionales
- Visión estratégica conjunta

5 ejes de acciones

- Armonización de la legislación
- Fortalecimiento del OMA
- Red de Salas Digitales
- Patrimonio Audiovisual
- Capacitación

Proyecciones America Latina - Europa

- Reciprocidad para la Diversidad

Formulación de Mecanismos e Incentivos a los intercambios comerciales y culturales entre ambas regiones

Ej: MEDIA MUNDUS

Cooperación para el ingreso en el paradigma digital